

Konflikten om Vestsahara



Undervisningsmateriale til
2 moduler af 90 minutter

Historie A: STX, HHX, HF

Se modulopbygning og
læringsudbytte på næste side

Kære Historielærere,

Konflikten om Vestsahara og sahrawiernes historie rummer mange væsentlige perspektiver, der peger på imperialismen, kolonisering og Kapløbet om Afrikas fortsatte nutidsrelevans. I dette materiale starter eleverne med kildeanalyse af tre relevante kilder, der alle trækker tråde fra kolonihistorie til nutidens storpolitik (her kan der evt. samarbejdes med en samfundsfagslærer). Derefter går eleverne på opdagelse i den digitale udstilling, hvor de møder syv sahrawiers kunstværker. Eleverne skal derefter indgå i et rollespil, hvor præmissen er, at FN's sikkerhedsråd forsøger at sikre en afstemning for selvstændighed i Vestsahara. Eleverne oplever på egen krop, hvordan storpolitisk argumentation rummer historie, kultur, hensyn og kompromisser. Materialet kan benyttes, så det passer bedst til din undervisning. Du kan gennemgå hele forløbet med din klasse, eller tage dele ud, der passer til din tid eller forløb. Vi håber, I får et godt forløb og er med på at lære en masse om konflikten i Vestsahara.

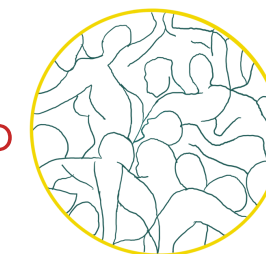
Det faglige indhold er udarbejdet med sparring fra Kurt Mosgaard fra FN forbundet. Gymnasielærerne Camilla Grove Jensen og Jonas Halberg Pedersen har bidraget med didaktisk og faglig sparring.

Materialet er bl.a. testet i en 2.g og i en 3.g klasse på Ørestad Gymnasium og evalueret af eleverne.

Vores samarbejdspartner i projektet, Global Aktion, har bidraget med faglig sparring og med deres indsigter i situationen i Vestsahara samt giver eleverne mulighed for at handle efter end undervisningsforløb.



Kontakt os
Etnografisk Formidlingsfællesskab



+4542668876

www.etnografiskformidling.dk

admin@etnografiskformidling.dk

CVR: 44178182

**Undervisningsmaterialet er
støttet af OpEN puljen og CISU**



UNDERVISNINGSMATERIALET INDEHOLDER:

BAGGRUNDSVIDEN.....3

Del 1: FORSTÅ KONFLIKTEN.....4

Del 2: LIVET SOM BESAT.....5

**Den digitale udstilling
DEN SPLITTEDE BEFOLKNING6**

**Del 3: ROLLESPIL OM FN'S
SIKKERHEDSRÅD.....7-8**

LAV ET FÆLLESVÆRK I KLASSEN.....9

**VIL DU VÆRE MED TIL AT SKABE
FORANDRING I VERDEN?.....9**

TIL VIDERE LÆSNING.....10

Bilag: Tidslinje 1884-1991.....11

ANBEFALING FRA EN HISTORIELÆRER TIL EN ANDEN

"Jeg kan varmt anbefale at bruge Etnografisk Formidlingsfællesskabs materiale, da eleverne rent faktisk møder de mennesker, historien handler om. Det giver en spændende og anderledes indgangsvinkel fra den normale historieundervisning. Materialet er desuden lige til at bruge og kræver ikke yderligere forberedelse."

Skrevet af Jonas Halberg Pedersen,
Historie- og samfundsfagslærer på
Næstved Gymnasium & HF

LEKTIER

ELEVERNE KAN MED
FORDEL LYTTE TIL
GLOBAL AKTION'S
PODCAST INDEN FØRSTE
MODUL VESTSAHARA -
AFRIKAS SIDSTE KOLONI
EPISODE 1:
"SAHARAWIERNE
VENTER PÅ EN LØSNING"



1:6 - Saharawierne venter på

Vestsahara - Afrikas sidste koloni

0.45

-23.16

MODULOPBYGNING & LÆRINGSUDBYTTE

I del 1 introduceres eleven til Konflikten i Vestsahara med et specifikt historiefagligt fokus på kolonisering og imperialismen. Eleverne arbejder med tre historiske kilder: Berlinkonferencen, Madrid-aftalen og en FN-rapport om konflikten i Vestsahara af FN's daværende generalsekretær. Ved at bruge konflikten i Vestsahara som case tydeliggøres det overfor eleverne, hvordan den koloniale periode fortsat spiller en stor rolle i dag. Ikke mindst i Vestsahara - Afrikas sidste koloni.

I del 2 introduceres eleven for den digitale udstilling, hvorfra undervisningsmaterialet tager sit udspring. Eleverne arbejder med syv saharawiers billeder, videoer og digte. Formålet er at skabe identifikation og indlevelse med de personer, konflikten handler om. Herunder, hvordan det opleves at være flygtning og leve et liv i ventetilstand. Eleverne anvender de historiefaglige begreber fra del 1 i deres analyser af værkerne.

I del 3 skal eleverne spille et rollespil, som foregår i FN's sikkerhedsråd. De tildeles rollerne Marokko, Polisario Front og FN's sikkerhedsråd og eleverne skal fra hver deres ståsted forsøge at forhandle en aftale på plads om en folkeafstemning. Eleverne afprøver dermed egen argumentation baseret på de faglige begreber, de har tilegnet sig i del 1 og 2, og får derudover en forståelse for de forskellige perspektiver, der er på konflikten og på historien. Vi opfordrer til, at læreren afslutter rollespillet med en plenumdiskussion, hvor eleverne reflekterer over hvordan spillet påvirkede dem.

BAGGRUNDSVIDEN

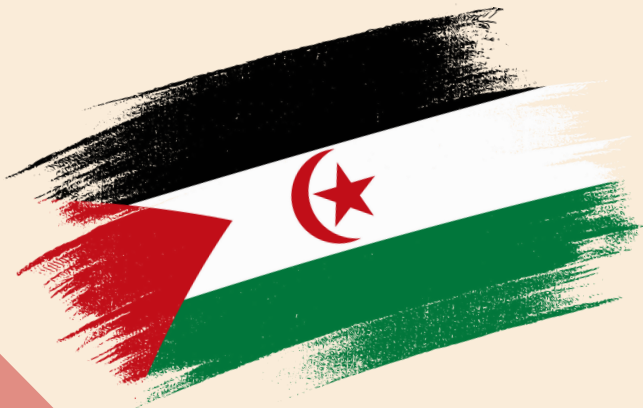
FN lover folkeafstemning

“Det geografiske område Vestsahara i det nordvestlige Afrika var fra 1884 en spansk koloni, primært befolket af den nomadiske gruppe saharawi. I årtierne efter Anden Verdenskrig trak Spanien sig ud af landet, og FN erklærede, at saharawierne havde ret til selvbestemmelse. I kølvandet på erklæringen i FN mente de to nabolande Marokko og Mauretanien, at de havde ret til suverænitet over territoriet. Dette blev dog afvist af Den Internationale Domstol. Marokko indledte en civil og militær besættelse, og i 1976 delte de to lande Vestsahara imellem sig. En væbnet konflikt brød derefter ud mellem besættelsesmagterne og den saharawiske nationale bevægelse Polisario Front, som blev støttet af Algeriet.

Efter nogle års væbnet konflikt trak Mauretanien sig ud af landet, hvorefter Marokko overtog deres geografiske område og fik de facto kontrol over det meste af Vestsahara. Den væbnede konflikt fortsatte og medførte, at tusindvis af saharawier flygtede fra landet, særligt til flygtningelejre nær Tindouf i Algeriet, hvor Polisario Front i dag har hovedsæde. I 1991 indgik Marokko og Polisario Front en våbenhvile, og FN forsikrede saharawierne om, at der ville blive afholdt en folkeafstemning i Vestsahara om deres ret til selvbestemmelse (Wilson 2014:3). En folkeafstemning som endnu ikke er blevet afholdt.” (Henriksen et al. 2025)

Kilde:
Videnskabelig artikel: “Tålmodighedens Poesi” (2025) Kirstine Damgaard Henriksen, Emma Harris, Mie Rise Adrian, Camille Holm Hasenfuss, Sabine Kamp Johannesen og Molly Nyeland

“Cycles of Crisis, Migration and the Formation of New Political Identities in Western Sahara” (2014), Alice Wilson



Officielt navn:
Den Saharawiske Arabiske Demokratiske Republik (SADR)

Regeringsform:
Eksilregering: Polisario Front /
under Kongedømmet Marokko
Uafhængighed fra Spanien den 12. januar 1976.
Fortsat ikke-uafhængig stat.

Region:
Nordafrika

Hovedstad:
El Aaiun

Areal:
266.000 km²
Indbyggertal:
590.506 (FN-estimat 2024)
- 2/3 udgøres af marokkanske bosættere. -
173.600 saharawier bor i flygtningelejre i Algeriet
Officielle sprog: Hassaniyya-arabisk

Læs mere om aktørerne i
konflikten på vores hjemmeside:
www.etnografiskformidling.dk
(Se side 6 i dette undervisningsmateriale)

Konflikten om Vestsahara



DEL 1: FORSTÅ KONFLIKTEN

TIL LÆREREN

INTRODUKTION:

Opgaverne på denne side er med til at afklare begreberne og tydeliggøre den historiske kontekst *Konflikten om Vestsahara* skriver sig ind i. Gennem elevernes begrebs- og kildearbejde bliver de klogere på hvad det er for nogle livsvilkår saharawierne lever under og hvad deres aktivisme kommer af.

FORBEREDELSE:

Kilderne ligger som pdf'er inde på hjemmesiden www.etnografiskformidling.dk. De kan med fordel printes til hver elev, så de kan skrive noter direkte i papirerne.

LÆRINGSMÅL

At eleverne opnår viden om hvordan det historiske spiller en rolle i forhold til konflikten i Vestsahara i dag. Konflikten om Vestsahara som case tydeliggør overfor eleverne hvordan den koloniale periode fortsat spiller en stor rolle, ikke mindst i Vestsahara - Afrikas sidste koloni.

RELEVANTE BEGREBER

Imperialisme
Kolonialisme
Nationalidentitet

ESTIMERET TID:

Del 1: 45 minutter (der kan sagtens sættes mere tid af til kildearbejdet).

OPG. 1: FÅ BEGREBERNE PÅ PLADS (10 min)

Klassen deles i to. Den ene halvdel undersøger begrebet imperialisme og den anden halvdel kolonisering. Eleverne søger info frem på nettet eller i grundbog. Læreren deler tavlen i to dele og hver gruppe begynder nu at fylde deres halvdel ud med ord og sætninger. Til sidst laves der en opsamling med læreren, hvor følgende spørgsmål besvares i plenum:

- Hvad er en koloni?
- Hvad dækker betegnelsen imperialsime over?
- Hvilken rolle har imperialisme og kolonisering spillet i Afrikas historie?

OPG. 3: KILDEARBEJDE I MATRIXGRUPPER (30 min)

Klassen inddeles i 6 grupper, der arbejder med 3 forskellige kilder; Berlinkonferencen (1884-85), Madrid-aftalen (1975) og Rapport om konflikten i Vestsahara af FN's daværende generalsekretær (1990).

Hver gruppe foretager en kildeanalyse, der svarer på følgende 3 spørgsmål:

1. Hvad er kildens historiske kontekst? (se kildeintroduktion)
2. Hvad er kildens indhold? Hvad kan vi udlede af teksten?
3. Hvordan bidrager kilden til vores forståelse af Konflikten i Vestsahara?



OPG. 2: LÆS OG PRÆSENTÈR (5 min)

Læs s. 3 (baggrundsviden). Efter 4 minutter går alle sammen med sidemanden og præsenterer (på max 30 sekunder) for sidemanden hvad konflikten overordnet handler om. Efter 30 sekunder bytter man, så den der ikke har fortalt fortæller. Brug de to ovenstående begreber i præsentationen.

MATRIX-KILDEPRÆSENTATION

Der dannes nye grupper med minimum 1 medlem fra hver af de 6 grupper i hver ny gruppe. De 3 kilder præsenteres i kronologisk rækkefølge med udgangspunkt i spørgsmålene. Afsluttende plenumdiskussion: Hvordan giver de 3 kilder tilsammen en forståelse af det historiske forløb der har ført hen til saharawiernes nuværende situation?

DEL 2: LIVET SOM BESAT

TIL LÆREREN

INTRODUKTION:

Opgaverne på denne side forholder sig til værkerne i den digitale udstilling og til de forskellige livsvilkår saharawianerne lever under.

FORBEREDELSE:

Eleverne skal på denne side bruge enten telefon eller computer til at klikke sig rundt i den digitale udstilling.

LÆRINGSMÅL

Opnå kendskab til konflikten i Vestsahara gennem et møde med saharawiske kunstnere og aktivisme.

RELEVANTE BEGREBER:

krig, flygtninge, asyl, etnicitet, nationalt tilhørsforhold, rettigheder & pligter,

ESTIMERET TID:

Del 2: 45 minutter

OPG. 4: GÅ PÅ OPDAGELSE I

UDSTILLINGEN (10 min) Klik jer ind i den digitale udstilling via QR koden eller linket på næste side (s. 6). Inde i udstillingen kan I klikke jer rundt på kortet og find 3

teksteksampler, der enten implicit eller eksplicit peger på begreberne kolonisering og imperialismen fra del 1.

TÆNK OVER FØLGENDE:

Er der bestemte aktører, der er relevante at trække frem i forhold til det historiske kildearbejde I lige har lavet? Er der nogle aktører der trækker på fortiden eller bruger den i deres argumentation? Eller viser fortiden sig på andre måder i dag i denne konflikt?

OBS!

Værkerne findes under Diasporaen, flygtningelejren og det besatte område i kortet.

OPG. 5: UNDERSØG ÈT VÆRK (20 min)

Klassen inddeles i 6 grupper.

Gruppe 1 & 2 undersøger værkerne i Spanien (diasporaen), gruppe 3 & 4 undersøger værkerne i flygtningelejren og gruppe 5 & 6 undersøger værkerne i det besatte område.

Læs om og analyser jeres værker og forbered en kort præsentation ud fra de 3 nedenstående spørgsmål (lav individuelle noter):

1. Hvordan er det at bo der, hvor kunstneren bor ud fra det værkerne fortæller?
2. Hvordan forholder værket sig til fortid og fremtid?
3. Hvordan bruger værkerne historien til at argumentere sin sag i forhold til den politiske situation i Vestsahara?

OPG. 6: FÆLLES PRÆSENTATION AF VÆRKER (15 min)

I plenum gennemgås til sidst de tre forskellige steder og de analyser grupperne er nået frem til. Det vil sige at gruppe 1 og 2 byder samtidigt ind, når det handler om Spanien, gruppe 3 og 4 når det handler om flygtningelejren og gruppe 5 og 6 når det handler om det besatte område. Det er med til at skabe en plenumsnak, hvor alle kan byde ind og hvor grupperne ikke skal tænke på præsentationen i sig selv, men mere på indhold og deres nye indsigter.

BESØG TRE STEDER I DEN DIGITALE UDSTILLING

Den digitale udstilling er baseret på den fysiske udstilling Tålmodighedens Poesi, hvor unge saharawi-aktivister og kunstnere reflekterer over livet i venteposition. De er geografisk spredt, men en del af dem lever i flytningelejre i Algeriet, i det marokkansk besatte område af Vestahara samt i omkringliggende lande, bl.a. Spanien.

Se udstillingen her:



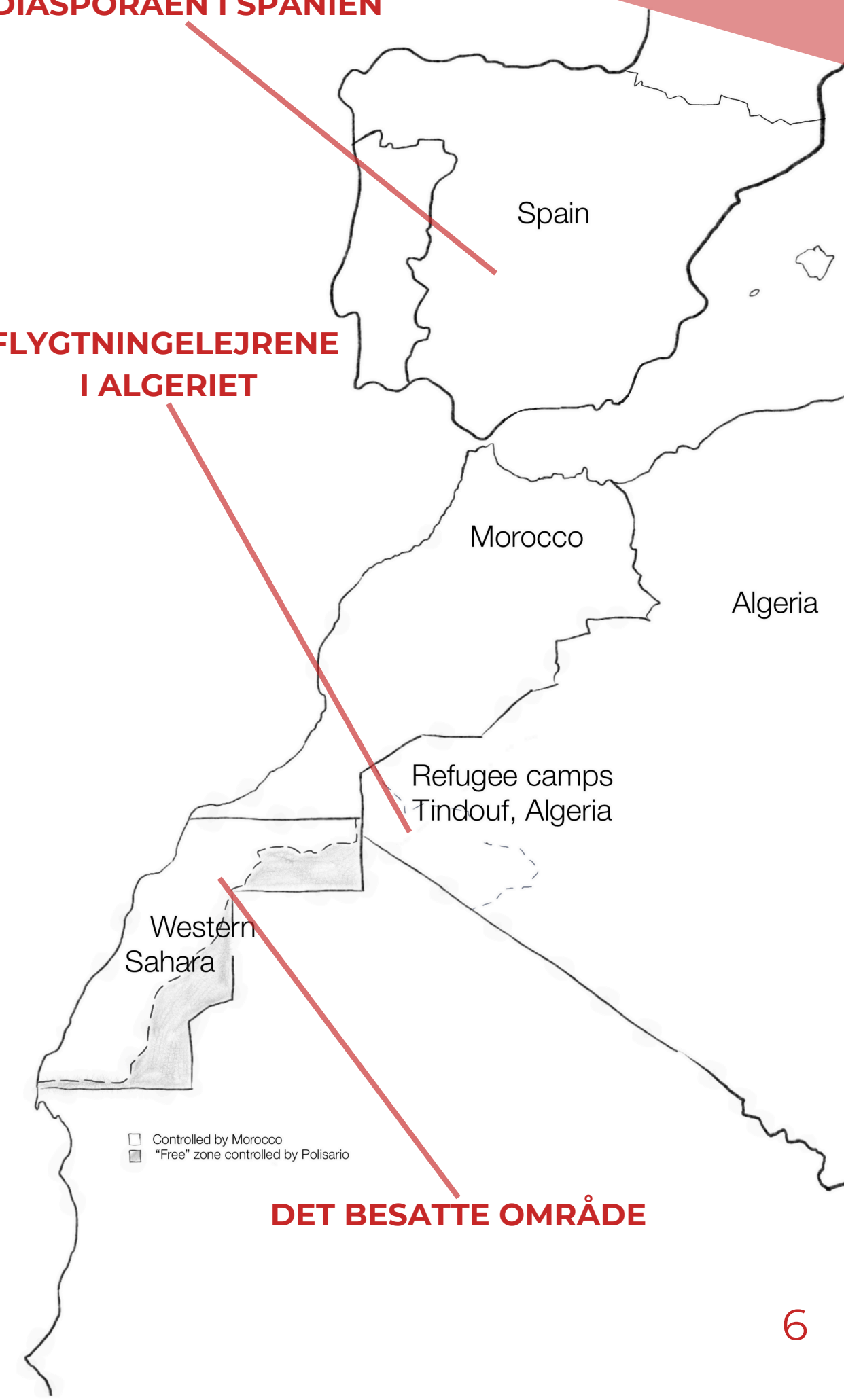
Link:

<https://www.etnografiskformidling.dk/t-lmodighedens-poesi-1/>

DIASPORAEN I SPANIEN

**FLYGTNINGELEJRENE
I ALGERIET**

DET BESATTE OMRÅDE



DEL 3: ROLLESPIL

TIL LÆREREN

FORMÅL:

Spillet giver eleverne en oplevelse af de dilemmaer, der optræder under FN's sikkerhedsråds arbejde med at få sikret en afstemning i Vestsahara. De får et indblik i international politik, hensyn og dilemmaer.

FORBEDERELSE:

Hvis en klasse er over 18 elever anbefales det at spille med 2 sæt spil. Inddel klassen i to dele, som hver skal spille sammen. Det hele foregår i samme klasseværelse.

Hver halvdel inddeles i 3 rollegrupper (dvs. 6 grupper i alt) og under forhandlingerne skal de tre rolle-grupper blandes, så der er mindst én repræsentant fra hver rolle-gruppe.

De tre rollegrupper:

- FN's sikkerhedsråd
- Polisario Front
- Marokko

HVAD SKAL I BRUGE:

Eleverne skal bruge noget at skrive med og et stykke papir i grupperne til noter. Derudover skal I bruge 2 sæt spil til én klasse.

ESTIMERET TID:

1 modul af 1,5 time

OPG. 7: ROLLESPIL:

FN's SIKKERHEDSRÅD OM VESTSAHARA

Rollespillets præmis:

Året er 1991 og FN's sikkerhedsråd er ansvarlig for at sikre en folkeafstemning i Vestsahara. Marokko og Polisario Front har været i krig i 26 år, men efter at have indgået en fredsaftale skal der afholdes en folkeafstemning i Vestsahara. Dét skal FN's sikkerhedsråd være med til at sikre: Hvordan skal det foregå? Hvad skal på plads? Og kan parterne blive enige om hvem der skal stemme og hvad der skal stå på stemmesedlen. Det skal I sørge for ved at agere henholdsvis FN's sikkerhedsråd, Polisario Front og Marokko.

Konfliktniveau og spillets regler:

Konfliktniveauet må ikke overstige 10. Hvis konfliktniveauet overstiges, kolliderer forhandlingerne. Det overstiges hvis der vedtages punkter i aftalen, som tilsammen giver mere end 10. Konfliktnedtrapningen må ikke misbruges, så risikerer det at gå i minus, det betyder, at der ikke er indgået tilstrækkelige kompromisser og aftaler mellem parterne. Aftalen kan underskrives når I lander mellem 0 og +10 og har vedtaget noget ved alle fire punkter.

Benspænd:

I spillet er der vedhæftet fire benspænd, som underviseren kan bruge undervejs i forhandlingerne. Alle grupper behøver ikke at modtage alle benspænd, men de kan bruges, hvis forhandlingerne er gået i stå, hvis én gruppe er blevet meget hurtigt enige om alle punkter eller for at give nogle nuancer på konflikten. Hvert benspænd giver enten plus eller minus.

SPILLETS FORM

Del 1: Forberedelsesfasen (40 min)

Hver rollegruppe får udleveret et rollekort der skitserer deres rolle og hvad der er vigtigt for netop dem i forhandlingerne. De skal forstå deres rolle og klargøre en kort præsentation/brandtale, hvor de introducerer deres rolle for de andre i klassen. Én repræsentant fra hver gruppe rejser sig, lever sig ind i rollen og forklarer hvorfor forhandlingerne er vigtige for netop dem.



Derefter modtager hver gruppe sine 5 spillekort med krav, som de skal forholde sig til, forstå og udvikle argumenter for. De skal bruge disse under forhandlingerne. Når hver gruppe har læst og talt internt i gruppen om deres 5 spillekort sætter underviseren videoen med tidligere FN-chef Kurt Mosgaard på.

Link til film med Kurt Mosgaard
<https://youtu.be/bVD2jpjLr54>



DEL 3: ROLLESPIL

TIL LÆREREN

Hvis der er grupper, der er hurtige færdige kan det være en god idé at give dem flere benspænd. Det er ikke sikkert, at alle grupper når at få alle fire benspænd. Hvis forhandlingerne er godt i gang er det ikke vigtigt, at de når igennem alle benspænd.

Det er en pointe i sig selv, hvis flere grupper ikke når, at forhandle færdigt. Forhandlingerne om Vestsahara har været mere eller mindre i gang siden 1991 - og de er ikke afsluttet endnu.

Del 2: Forhandlingerne (35 min)

Forhandlingsgrupperne inddeles, så der er mindst én repræsentant fra hver rollegruppe. Spillepladen (fredsaftalearket) ligges i midten af bordet. Gruppen skal igennem de fire punkter og der skal vælges ét kort ved hvert punkt. De må gerne gå videre til næste punkt, hvis de ikke kan blive enige om det første. Så vender de bare tilbage til det. Underviseren går rundt blandt grupperne og hører hvordan det går og hjælper hvis de går i stå. Forhandlingerne påbegyndes. De skal holde øje med konfliktniveauet undervejs - enten om det er for højt eller for lavt.

Underviseren giver undervejs grupperne forskellige benspænd, som de skal forholde sig til. Benspændene kan enten gives efter at gruppen har indgået aftaler ved alle punkter eller undervejs i spillet. Det kommer an på hvordan diskussionerne forløber.

Del 3: Afslutning på forhandlingerne og opsamling (15 min)

Når fredsaftalen er underskrevet af alle parter - og aftalerne der er indgået, ikke overstiger 8 eller går under 0, så er spillet færdigt. Det er meget sandsynligt, at flere grupper ikke lykkes med at indgå en aftale. Men det er en pointe i sig selv - da forhandlingerne om Vestsahara har været mere eller mindre i gang siden 1991 - og de er ikke afsluttet endnu.

Til sidst skal alle grupper fortælle de andre i klassen hvad de har fundet frem til, hvilke dilemmaer de sad i og hvad de hver især mener om resultatet. Underviseren kommenterer på hver fredsaftales resultat og kommer med et par kommentarer til hvad der måske var sket hvis netop dette kompromis var indgået i virkeligheden.



SEND JERES FÆLLESVÆRK IND TIL OS OG BLIV DEL AF DEN DIGITALE Udstilling

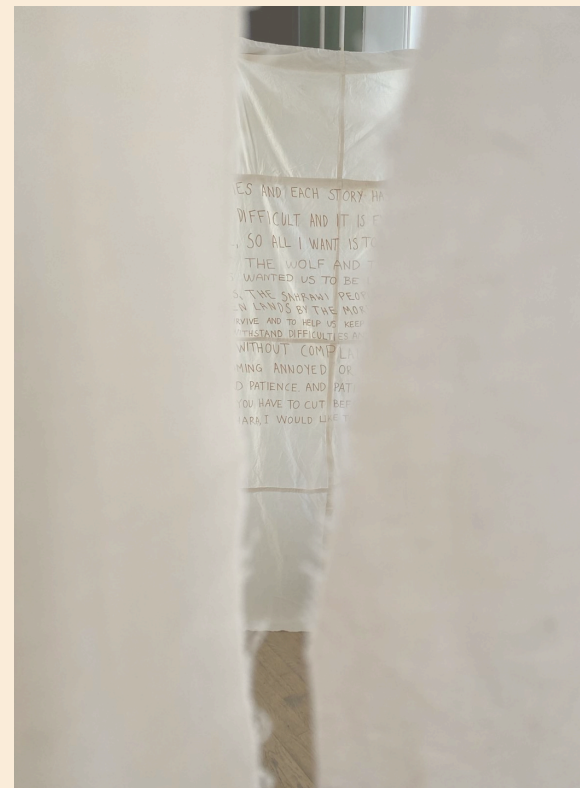
LAV ET FÆLLES VÆRK I JERES KLASSE

Lav et fælles værk og blev en del af den digitale udstilling I har arbejdet med i dag. Værket er baseret på samme metode, som fællesværket i udstillingen "Exquisite Corpse".

Stil jer i en rundkreds med en papirlap og et skriveredskab hver. I skal nu skiftes til at sige ét ord. Ordet I siger skal svare på følgende spørgsmål:

HVAD VIL DU FORANDRE I VERDEN?

Efter alle har sagt deres ord skriver I hver især jeres ord ned på den lille lap papir og lægger den i den rundkreds i før stod i, så I danner en cirkel af jeres ord. Læreren tager et billede af jeres værk og sender til admin@etnografiskformidling.dk
Skriv FÆLLES VÆRK i emnefeltet.



**SEND JERES FÆLLESVÆRK
IND TIL OS OG BLIV DEL AF
DEN DIGITALE Udstilling**

EN KÆDE AF ASSOCIATIONER

Sahrawierne har en lang tradition for mundtligt at overlevere fortællinger fra generation til generation. Dette værk er et samarbejde mellem alle sahrawi-kunstnerne og aktivisterne, som har deltaget i udstillingen. Værket er baseret på den surrealistiske teknik *exquisite corpse*, hvor en kæde af delelementer bliver til en komposition gennem associationer, der påvirker hinanden og skaber uforudsete effekter. Sahrawiernes individuelle stemmer knyttes sammen gennem deres fælles refleksioner over ordet TÅLMODIGHED i en kæde af lydbeskeder.

VIL DU VÆRE MED TIL AT FORANDRE VERDEN?

Har du lyst til at kæmpe sammen med andre for en mere retfærdig verden? Kan du ikke stå passivt til, mens folk verden over hele verden undertrykkes?
Så join Global Aktion!

Vi er en solidaritetsorganisation drevet af frivillige aktivister, der sammen med folkelige bevægelser verden over kæmper for grundlæggende politiske forandringer for at gøre op med global ulighed og undertrykkelse.

ARRANGÉR EN FUNDRAISING-FEST PÅ DIT GYMNASIUM

Hvis du er blevet inspireret til at gøre noget for saharawierne, så tilbyder vi at komme ud på din/jeres gymnasium og arrangere en fundraising-fest, hvor pengene går ubeskåret til klimasikring af skoler i Vestsaharas flygtningelejre.

Det eneste, du/I skal gøre, er at samle en gruppe engagerede kammerater og skrive til denne mail: nicholas@globalaktion.dk. Så vender vi tilbage og hjælper jer med at planlægge.



BLIV AKTIV ▾

KAMPAGNER

NYHEDER

MANDELAFONDEN

UDGIVELSER ▾



STØT GLOBAL AKTION EFTER BRANDATTENTAT PÅ MOBILEPAY: 77489

BILAG 1: TIDSLINJE

Den marokkanske Kong Hassan indleder
Den Grønne March ind i Vestsahara.
Invasionen fordømmes af FN's sikkerhedsråd.

Der indføres våbenhvile som afslutning på en 16 år lang krig mellem
Polisario og Marokko.
Parterne aftaler at afholde en FN-organiseret folkeafstemning om
territoriets fremtidige status

1884-1885

1975

1976

1991

Berlinkonferencen.
Spanien anerkendes som kolonimagt over
Vestsahara - kaldet Spansk Sahara

Spanien trækker sig formelt ud af Vestsahara, og
uafhængighedsbevægelsen, Polisario, opretter Den Saharawiske
Arabiske Demokratiske Republik (SADR). De første flygtningelejre i
Algeriet etableres.

HVAD SIGER ELEVERNE?

“Det var meget spændende at lave rollespil om seriøse sager men på en sjov måde.”

Sarah Hayat, Ørestad Gymnasium

“Det var interessant, spændende, lærerigt, og relevant”.

Ellen, Ørestad Gymnasium

Det er lærerigt og vigtigt, at forstå hvor meget der spiller ind, når det kommer til at lave en fredsaftale”

Sara, Ørestad Gymnasium

“Mega fedt initiativ om et emne mange overser”

Fjord, Ørestad Gymnasium

“Det var meget lærerigt, for man fik ligesom hele basen på hvad konflikten går ud på og hvorfor den stadigvæk ikke er løst i dag”

Jaden, Ørestad Gymnaisum

“Undervisningen om konflikten i Vestsahara var meget spændende og lærerig, man fik undervisning på en anden måde og fik indblik i noget man normalt ikke hører om”.

Emmelie Bjørn, 2.n
Ørestad Gymnaisum

“Det var meget lærerigt, for man fik ligesom hele basen på hvad konflikten går ud på og hvorfor den stadigvæk ikke er løst i dag”

Jaden, Ørestad Gymnaisum

Spændende at lære om en konflikt, som jeg faktisk ikke havde kendskab til før den dag.

Rebecca, Ørestad Gymnaisum